

«РОЖДЕСТВО В МУЗЫКОЛАНДИИ»

30 СПЕКТАКЛЕЙ

с 22 декабря 2023г. по 7 января 2024г.

Начало в 12:00 и 16:00,

продолжительность представлений 1 час 30 мин.

Синопсис:

Девочка Настя из многодетной семьи – самая старшая. Большая помощница для родителей, отличница в школе. Настя любит сочинять сказки и рассказывать их на ночь братьям и сёстрам.

Её на сказки музыка наводит:
Когда она на Оперу приходит,
Ей арии сюжетный ход дают.
Герои опер в сказках там и тут,
Чудесно время в них проводят!
И дополнительно в сюжет
Приходит сказочный балет!

В праздничные Рождественские дни Насте приснился сказочный сон о стране Музыкаландии, где ей предстоит помочь Волшебнику Амадеусу победить темную силу и не позволить вредному Какофону незаконно править королевством.

Какофон:

Я – Какофон, Владыка беспорядка,
Убийца музыки, и мой коварный план
Перемешать все ноты и звучанье!
Я злой колдун, но, чтобы было гладко,
Пойду сперва я на обман!
Есть принц Минор – он все грустит и плачет,
Ранимый тонкою душой...
А есть Мажор – то брат его родной,
Он весельчак. И будет план такой:
Их разлучить, поссорить и назначить
Минора королевством управлять!
Советником я стану и, как знать,
Мы вместе натворим такие беды,
Что музыке на свете не бывать,
А будут только глупые куплеты!

Девочка Настя и добрый волшебник музыкальной страны –

Когда мудрец, когда простак,
Он тоже музыки любитель,
Её он ритмов повелитель!

– помогают принцессе музыки Эоле и принцу вернуть все на свои места. В развязке сказки выясняется, что Мажор и Минор – это один и тот же принц. Это лады, которые создают музыку. Они не могут существовать друг без друга, иначе красивая и гармоничная музыка погибнет. Минор и Мажор – две стороны одной медали. И принц может обращаться то в одного, то в другого. И та, и другая сторона его души нужны людям.

По ходу сказки Какофон превращает Принцессу в куклу.

Какофон:

Я выполнил для принца обещанье!
Пусть женятся унылые создания –
Принцесса-робот и безвольный принц.
Я королевством правлю без границ!!!

Принц Минор искренне молится и поёт Ave Maria (как в сказке «Снежная королева» Г. Х. Андерсена Герда вымаливает Кая). Принцесса вновь оживает, и все зло отступает.

Какофон:

О, горе мне! Ведь я пропал!
Я душу принца не порвал!
Не разделил её на части,
Не избегу теперь напасти!
В ворону превращусь я, детки,
И буду каркать я на ветке!

Добрый музыкальный волшебник говорит Настеньке, что пора просыпаться и возвращаться домой. Ее будит мама. Героиня рассказывает ей про свои путешествия во сне. Мама произносит финальную главную речь:

Мама:

Не такая уж ты и фантазёрка! Вот, что я хочу сказать тебе, доченька! Пусть и в реальном мире, и в сказочном рядом будут настоящие друзья, и добро всегда побеждает! И даже когда ты станешь взрослой, пусть сердце твое остается открытым

и способным по-детски искренне радоваться, сострадать и любить. Ведь у нас Рождество! Христос родился и явил нам свою великую Любовь! И только человек с чистым сердцем как у ребенка может ответить ему взаимной любовью и войти в небесное Царствие!

С РОЖДЕСТВОМ!

Звучит финальная песня «Светлая ночь» в исполнении всех героев и хора под колокольный перезвон звонницы и оркестра.

«Рождество в Музыкаландии» – это музыкальный спектакль для семейного просмотра, с остроумными шутками, выступлением артистов оригинального жанра и ненавязчивым интерактивом, который придётся по душе абсолютно всем гостям, независимо от возраста.

Разумеется, по ходу спектакля зрители узнают много новой и полезной информации о музыке, услышат красивые оперные произведения и увидят блестящие балетные номера из всеми любимого балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского в исполнении театра «Кремлевский балет». Все это великолепие пройдёт в праздничной атмосфере под аккомпанемент камерного оркестра.

Иными словами, сказочное представление «Рождество в Музыкаландии» – по-настоящему просветительский проект, с которого для многих детей несомненно начнётся приобщение к серьёзному музыкальному искусству.

Самое главное, все заканчивается именно Рождеством. Сказки, сны, творчество – всему этому есть место, но главный праздник в это время **РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!**

Специальные гости:

Дед Мороз и Снегурочка – артисты театра и кино (появляются в начале спектакля в качестве гостей многодетной семьи и отмечают для зрителей ценность семейных традиций)

Театр «Кремлёвский балет»

Солисты Большого и Мариинского театров

Галина Бокашевская, заслуженная артистка РФ – (в роли многодетной мамы)

Екатерина Кобба – актриса театра и кино (в роли девочки Насти)
Арина Оганесова (второй состав) – актриса театра (в роли девочки Насти)

Александр Пятков, народный артист РФ, (занесен в книгу рекордов Гиннеса, как актер, сыгравший более 1000-и ролей) – в роли злого волшебника Какофона.

Влад Егоров (второй состав) – в роли злого волшебника Какофона
Светлана Феодулова, оперная певица, обладательница самого высокого голоса в мире, занесенного в Книгу рекордов Гиннеса – в роли принцессы Эолы.

Роман Арндт – тенор, (солист Мариинского театра) в роли принца мажора и минора.

Ив Набиев – актер театра, финалист восьмого сезона «Голос»,
Волшебный орган

Илья Словачевский – фокусник-иллюзионист, в роли доброго волшебника (фокусник)

Владлена Ананьева – *эквилибристка* с хулу-хурами на зеркальном шаре

Самаров Богдан – двукратный рекордсмен Книги рекордов России, лауреат международных цирковых фестивалей

Большой Детский Хор имени В. С. Попова

Камерный оркестр

Зрителей ждёт хороший вечер в праздничной атмосфере доброй сказки, которая, как вальс **И. Штрауса**, перенесет нас в мир детских и незабываемых эмоций. Через незатейливую сюжетную линию во сне у главной героини оживут герои из красивых опер **П. И. Чайковского**, **Дж. Верди**, **Г. Доницетти**, **Ж. Бизе**, **Ж. Оффенбаха**, **Дж. Россини**, **Л. Делиба** и других авторов.

Между музыкальными действиями, когда волшебник рассказывает сказку, зрители станут свидетелями невероятных фокусов: летающая чашка, левитация реквизита, спецэффекты и даже **ЖИВОЙ КРОЛИК** в шляпе!

Продолжительность мероприятия: 1 час 30 минут без антракта.

Начало представлений в 12:00 и 16:00.